|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO PROMOTORA POMOCNICZEGO**  **w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu SWPS** | | |
| **Imię i nazwisko** promotora oraz członkostwo w centrum/zespole badawczym/grupie badawczej (nazwa) | **Mateusz Felczak**  **Centrum Kulturowych Badań Technologii**  **(Instytut Nauk Humanistycznych)** | |
| **Profil naukowy promotora** (m.in. link do ORCID, link do strony, link do ResearchGate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze | <https://orcid.org/0000-0001-8042-6965>  2019-2022 grant Sonatina (NCN) „Masowe wydarzenia sportu elektronicznego w Polsce i w Hongkongu”, 2019/32/C/HS2/00614 | |
| **Dyscyplina** (nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | Nauki o kulturze i religii | |
| **Krótki opis kierunku badawczego** realizowanego przez promotora (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego | <https://swps.pl/mateusz-felczak>  <https://swps.pl/nauka-i-badania/poznaj-nasz-potencjal/centra-badawcze/876-instytuty-naukowe/instytut-nauk-humanistycznych/centra-i-laboratoria/32550-centrum-kulturowych-badan-technologii> | |
| **Potencjalne obszary tematyczne** projektów rozpraw doktorskich, które promotor byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym promotor mógłby zaangażować doktoranta/ów | groznawstwo i gry cyfrowe, humanistyka cyfrowa, studia platformowe, studia nad oprogramowaniem (software studies), obiegi fanowskie i fan studies, muzyka w nowych mediach i cyfrowe obiegi muzyki współczesnej, popkultura cyfrowa ze szczególnym uwzględnieniem Azji | |
| **Liczba osób**, które promotor byłby w stanie przyjąć do projektów badawczych: | ze stypendium w grantach oraz liczba miesięcy stypendium dla doktoranta | bez stypendium w grantach |
|  | 1 |
| **Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:**   * w programie ISD * w Szkole Doktorskiej * w trybie eksternistycznym | 0 / n/d | |
| **Liczba wypromowanych doktorantów** wraz z rokiem ukończenia doktoratu | n/d | |
| **Liczba otwartych przewodów** (w starym trybie) | n/d | |
| **REKRUTACJA**  **Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez  siebie potencjalnymi promotorami naukowymi, którzy są członkami centrów  i zespołów badawczych** | | |
| **Warunki**, jakie musi spełnić kandydat  w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności | Znajomość j. angielskiego umożliwiająca lekturę tekstów akademickich | |
| **Preferencje w zakresie kontaktu** z kandydatem w trakcie rekrutacji | ☐ Kontakt mailowy  ☐ Kontakt telefoniczny  ☐ Osobiste spotkania  x Wszystkie formy kontaktu | |
| **Preferowane daty i godziny** (w okresie  marzec-czerwiec 2024) w celu przeprowadzenia rozmowy z kandydatem na doktoranta | Poniedziałki, wtorki i środy | |
| **Informacja o ewentualnej nieobecności** (ze wskazaniem daty) |  | |