Instytut Projektowania  
Uniwersytet SWPS

Plan Projektu

| Podstawowe informacje | |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| Imię i nazwisko oraz stopień/tytuł naukowy promotora\_rki głównego\_nej |  |
| Imię i nazwisko oraz stopień/tytuł naukowy promotora\_rki pomocniczego\_czej |  |
| Tytuł proponowanej rozprawy doktorskiej |  |

| Plan projektu badawczego (nie mniej niż 5000 i nie więcej niż 10000 znaków ze spacjami) | |
| --- | --- |
| Sformułowanie  i uzasadnienie tematu rozprawy doktorskiej [1] |  |
| Zarys podstaw teoretycznych oparty na przeglądzie literatury przedmiotu z uwzględnieniem artykułów naukowych [2] |  |
| Wiodące pytanie badawcze [3] |  |
| Hipoteza(y) badawcza(e) [4] |  |
| Bibliografia w standardzie APA [5] |  |

[1] Sformułowanie i uzasadnienie tematu rozprawy doktorskiej powinno prezentować: (a) tematykę pracy, (b) uzasadnienie jej wyboru poparte motywacjami społecznymi i osobistymi oraz (c) działania twórcze i (d) metody badawcze, które zostaną wykorzystane w trakcie pracy.

[2] Zarys podstaw teoretycznych powinien zawierać omówienie (a) tła historycznego, (b) współczesnych kontekstów projektu oraz (c) teorii, które będę wykorzytywane w projekcie.

[3] Wiodące pytanie badawcze powinno wyjaśniać, czego dzięki projektowi ludzie się dowiedzą. Jak wiedza zostanie wytworzona i jak się ona przyczyni do rozwoju dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

[4] Hipoteza(y) badawcza(e) powinna(y) prezentować przypuszczenie(a) oraz założenie(a) badawcze, które projekt ma potwierdzić lub sfalsyfikować.

[5] Wyjaśnienie standardu APA: <https://www.mendeley.com/guides/apa-citation-guide/>