|  |
| --- |
| **ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO OPIEKUNA NAUKOWEGO****w trybie eksternistycznym** |
| **Imię i nazwisko** opiekuna naukowego | **Michał Jakubowicz** |
| **Nazwa centrum/zespołu badawczego** (ewentualnylink do strony internetowej centrum/zespołubadawczego/ grupy badawczej) | **Galeria Grafiki Uniwersytetu SWPS** |
| **Dyscyplina** (nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, psychologia, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
| **Profil naukowy opiekuna** (m.in. link do ORCID, link do strony, link do ResearchGate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze | <https://orcid.org/0000-0001-8922-7989> <http://libron.pl/wyszukane?search=jakubowicz><http://www.contexts.com.pl/pl/artysci/michal-jakubowicz><https://swps-uni.academia.edu/Micha%C5%82Jakubowicz> |
| **Krótki opis kierunku badawczego** realizowanego przez opiekuna (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje) | Zainteresowany teorią i praktyką sztuk wizualnych jako sposobami namysłu nad kulturą i komunikacją. Od 2014 realizuje projekt subPark, m.in. fotografuje sztukę publiczną na terenach parkowych, posttraumatycznych. Zainteresowany udziałem sztuki w reinterpretowaniu dziedzictwa kulturowego, procesami zawłaszczania, asymilacji, włączania komunikacyjnej roli przyrody do dyskursów społecznych. Łączy obrazowanie abstrakcyjne z dokumentalnym i refleksją społeczną. Od 2019 r. kieruje Galerią Grafiki Uniwersytetu SWPS.  |
| **Potencjalne obszary tematyczne** projektów rozpraw doktorskich, które opiekun byłby w stanie prowadzić w trybie eksternistycznym | Sztuka mediów (fotomedia, intermedia, postmedia)Sztuka pojęciowaSztuka postkonceptualna, Sztuka dialogiczna |
| **Liczba osób**, jaką chciałby przyjąć opiekun w ścieżce eksternistycznej: | 2 |
| **Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:*** w programie ISD
* w Szkole Doktorskiej
* w trybie eksternistycznym
 | 0 |
| **Liczba wypromowanych doktorantów** wraz z rokiem nadania stopnia doktora | 0 |
| **REKRUTACJA****Kandydaci powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie opiekunami przed rozpoczęciem procesu rekrutacji** |
| **Warunki**, jakie musi spełnić kandydat w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności | Zainteresowany sztuką współczesną, refleksją metaartystyczną, posiada zrealizowane projekty artystyczne ukierunkowane na poszerzanie pola sztuki, jasno komunikuje swoje cele, dzieli je na etapy |
| **Preferencje i oczekiwania** w zakresie współpracy | W zakresie udziału w projektach badawczych, organizacyjnych i ekspozycyjnych |
| **Preferencje w zakresie kontaktu** z kandydatem w toku pracy nad doktoratem  | [x]  Kontakt mailowy[x]  Kontakt telefoniczny[x]  Spotkania online[x]  Osobiste spotkania[ ]  Wszystkie formy kontaktu  |
| **Preferencje w zakresie kontaktu** z kandydatem w trakcie rekrutacji | [x]  Kontakt mailowy[ ]  Kontakt telefoniczny[x]  Spotkania online[x]  Osobiste spotkania[ ]  Wszystkie formy kontaktu  |